

Home (<https://ofolhademinas.com.br/home>) > Cultura e Entretenimento (<https://ofolhademinas.com.br/editoria/18>)

> Documentário sobre o poeta mineiro Affonso Ávila será exibido em São João del Rei

CULTURA E ENTRETENIMENTO

Documentário sobre o poeta mineiro Affonso Ávila será exibido em São João del Rei

Longa traz registros na casa do escritor, em Ouro Preto, e leitura de poemas inéditos

Redação | 🕒 quarta, 04 de dezembro de 2024 - 14hs56 [Compartilhar 3](#) [Postar](#) [📞 whatsapp \(https://api.whatsapp.com/send?text=https://ofolhademinas.com.br/materia/40663/cultura-e-entretenimento/documentario-sobre-o-poeta-mineiro-affonso-avila-sera-exibido-em-sao-joao-del-rei\)](https://api.whatsapp.com/send?text=https://ofolhademinas.com.br/materia/40663/cultura-e-entretenimento/documentario-sobre-o-poeta-mineiro-affonso-avila-sera-exibido-em-sao-joao-del-rei)
Belo Horizonte

A jornalista, gestora, produtora e ex-secretária de Cultura de Minas Gerais, Eleonora Santa Rosa, levará para São João del Rei seu primeiro longa que celebra um dos poetas e ensaístas mais brilhantes da segunda metade do século XX do Brasil, Affonso Ávila. “Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao termo” será exibido no dia 10/12 (terça-feira), às 19h30, no Cine Glória (avenida Tiradentes, 390, Centro), o documentário traz raras imagens na casa do Affonso Ávila, na rua Cristina, 1.300, bairro Santo Antônio, em Belo Horizonte, entre 2010 e 2012, e em Ouro Preto, cenário de um dos mais belos livros de poesia do autor - Cantaria Barroca. A retirada gratuita dos ingressos será realizada 30 minutos antes da sessão (sujeito à lotação).

O filme inclui, ainda, leituras do poeta em estúdio e poema inédito. “Affonso apresenta sua visão poética em suas diversas fases de criação artística, em articulação com animações, recortes fotobiográficos e contrapontos sonoros”, descreve Eleonora Santa Rosa, ressaltando que a ideia principal do documentário é apresentar o poeta por ele mesmo, divulgando o seu legado literário, contemporâneo e singular.

Após a exibição, haverá um bate-papo com a diretora Eleonora Santa Rosa, uma das filhas do poeta e docente do Departamento de Ciências da Educação e do Programa de Mestrado da UFSJ, Mônica de Ávila Todaro, e Suely Campos Franco, cientista social, especialista em cultura e arte barroca, mestre em memória social e documentos e doutora em estudos lusófonos pela Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3. Serão abordados os bastidores, como o convite à atriz Vera Holtz para a leitura de alguns poemas, as curiosidades e os desafios do projeto, que começou a ser concebido em 2010 até ser concretizado em 2024.

“O documentário é uma lição de resistência, resiliência, persistência e insistência, porque foi desafiador em vários sentidos – desde a sua estruturação diferenciada do padrão usual dos filmes nesse campo, passando por questões de patrocínios, do falecimento do poeta em meio ao processo de produção, da complexidade técnica em relação à geração do material, a pandemia e até mesmo da escolha de uma equipe que entendesse e abraçasse os desafios que o material impunha”, revela a diretora, que também é responsável pelo argumento original, roteiro e pela produção executiva. O documentário conta com a codireção de Marcelo Braga de Freitas.

Outro aspecto interessante é que Santa Rosa conviveu com o poeta por mais de três décadas, profissional e familiarmente, e ansiava apresentar ao grande público a trajetória poética singular e crítica de um poeta excepcional, que detinha pleno domínio da língua e da linguagem, com jogos, aliterações, torções, apropriações, montagens, subversões de sentidos e novos significados.

“Affonso Ávila teve uma carreira reconhecida e muito respeitada como ensaísta e pesquisador do barroco mineiro, mas apesar de ser considerado um dos mais importantes poetas do país, sua produção poética continua restrita ao consumo dos seus pares. Senti-me, sobretudo após o seu falecimento, na obrigação de dar tratamento e vazão ao material gravado, inédito, de grande significado para a compreensão de sua trajetória poética”, finaliza.

FICHA TÉCNICA “CRISTINA 1300 – AFFONSO ÁVILA – HOMEM AO TERMO”:

Direção, argumento original e roteiro: Eleonora Santa Rosa

Codireção: Marcelo Braga de Freitas

Montagem: Breno Fortes

Produção executiva: Joana Braga e Eleonora Santa Rosa

Trilha sonora original: Lucas Miranda (oscillold)

Tratamento de som, mixagem e masterização: Ronaldo Gino

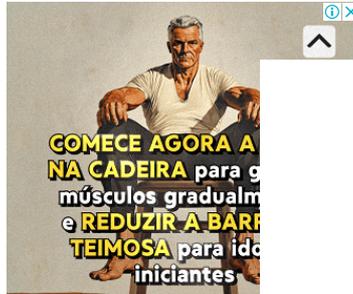


Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao termo / Divulgação -



Eleonora Santa Rosa / Crédito: Eugênio Sávio -

Postar



MAIS LIDAS

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1 Meta autoriza insultos homofóbicos, misóginos e xenofóbicos nos EUA</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40850/ciencia-tecnologia/meta-autoriza-insultos-homofobicos-misoginos-e-xenofobicos-nos-eua</p> | <p>1 Meta autoriza insultos homofóbicos, misóginos e xenofóbicos nos EUA</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40850/ciencia-tecnologia/meta-autoriza-insultos-homofobicos-misoginos-e-xenofobicos-nos-eua</p> | <p>1 Meta autoriza insultos homofóbicos, misóginos e xenofóbicos nos EUA</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40850/ciencia-tecnologia/meta-autoriza-insultos-homofobicos-misoginos-e-xenofobicos-nos-eua</p> |
| <p>2 Iyá Nassô na Padre Miguel</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40829/cultura/iyana-na-padre-miguel</p> | <p>2 Iyá Nassô na Padre Miguel</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40829/cultura/iyana-na-padre-miguel</p> | <p>2 Iyá Nassô na Padre Miguel</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40829/cultura/iyana-na-padre-miguel</p> |
| <p>3 AGU promete agir contra mudanças da Meta que violem leis brasileiras</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40856/brasil/agu-promete-agir-contra-mudancas-da-meta-que-violem-leis-brasileiras</p> | <p>3 AGU promete agir contra mudanças da Meta que violem leis brasileiras</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40856/brasil/agu-promete-agir-contra-mudancas-da-meta-que-violem-leis-brasileiras</p> | <p>3 AGU promete agir contra mudanças da Meta que violem leis brasileiras</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40856/brasil/agu-promete-agir-contra-mudancas-da-meta-que-violem-leis-brasileiras</p> |
| <p>4 Correios lança edital de inovação aberta para soluções operacionais</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40841/classificados-e-concursos/correios-lanca-edital-de-inovacao-aberta-para-solucoes-operacionais</p> | <p>4 Correios lança edital de inovação aberta para soluções operacionais</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40841/classificados-e-concursos/correios-lanca-edital-de-inovacao-aberta-para-solucoes-operacionais</p> | <p>4 Correios lança edital de inovação aberta para soluções operacionais</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40841/classificados-e-concursos/correios-lanca-edital-de-inovacao-aberta-para-solucoes-operacionais</p> |
| <p>5 TODO OTA</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40865/cultura/todo-ota</p> | <p>5 TODO OTA</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40865/cultura/todo-ota</p> | <p>5 TODO OTA</p> <p>https://ofolhademinas.com.br/materia/40865/cultura/todo-ota</p> |

TAGS

- # Cristina 1300 - Affonso Ávila - Homem ao termo
- # Affonso Ávila
- # Eleonora Santa Rosa
- # São João del Rei
- # Cine Glória
- # Cantaria Barroca

NEWSLETTER

Mantenha atualizado

Se inscreva e receba os últimas notícias

INSCREVER-SE

É permitida a reprodução do conteúdo deste portal e qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso desde que citada a fonte com os devidos créditos e não alterado o texto. Imagens em alta resolução podem ser solicitadas por e-mail:

✉ contato@ofolhademinas.com.br

As colunas e artigos assinados não exprimem necessariamente a opinião do veículo.

Comercial (Portal e Impresso)

☎ Telefone: (0**31)3831-7884

✉ folhamg@ofolhademinas.com.br

Siga-nos



(<https://www.facebook.com/jornalofolhademinas/>)



(<https://twitter.com/ofolhademinas>)



(<https://api.whatsapp.com/send?phone=553138317884>)

Direitos autorais - O Folha de Minas 2025