

JORNAL E RÁDIO

# \*O ESPETO\*



Pesquisar no site



## Reparação

— BACIA DO RIO DOCE —

### CONCLUSÃO DAS INDENIZAÇÕES DE FORMA DEFINITIVA.

### Saiba mais

## Ouro Preto recebe documentário que celebra a vida e obra de Affonso Ávila

Filme retrata a trajetória de um dos maiores nomes da literatura brasileira e sua conexão com a cidade

Por: Hynara Versiani



Ouro Preto recebeu, nos dias 29 e 30 de novembro, o documentário “Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao termo”, uma celebração à vida e obra de um dos maiores poetas brasileiros da segunda metade do século XX, Affonso Ávila. A produção, dirigida por Eleonora Santa Rosa, mergulha na poesia construtivista, experimental e crítica do poeta. O filme foi exibido no Anexo do Museu da Inconfidência e na Igreja de São Francisco de Assis.



A diretora Eleonora Santa Rosa, que conviveu com o poeta por mais de três décadas, destaca a importância de divulgar a obra de Affonso Ávila para as novas gerações. “Todo esse tipo de iniciativa, empreendimento de levar a cultura brasileira, particularmente nos campos da literatura e da poesia, ou em outras vertentes, é crucial e essencial”, afirma.

Para ela, o documentário é um resgate à poesia de Affonso, que sempre foi conhecido pela sua ensaística do barroco: “Affonso dá uma visão completamente nova, inovadora do barroco, particularmente do barroco mineiro. Temos agora essa oportunidade de trazê-lo para a juventude”. Por isso, interessa à diretora que a obra esteja em mostras e festivais, para que o filme circule para a nova geração.



Com sua história e arquitetura, Ouro Preto inspirou Affonso a criar alguns de seus poemas mais importantes. Eleonora destaca a relação entre o poeta e a cidade: “Ela era íntima e profunda. Um dos mais belos livros de Affonso é Cantaria

Barroca, e ele teve a ideia em Ouro Preto, quando trabalhou como coordenador de suporte histórico do plano da Unesco”.

A diretora diz que “Cantaria Barroca” leva esse nome por conta da pedra de cantaria, completamente calcada em Ouro Preto. “Affonso sempre foi um entusiasta de Ouro Preto, e a maior homenagem dele é ‘Cantaria Barroca’, que, inclusive, trazemos para o filme”, diz.

O documentário apresenta uma seleção de poemas de Affonso Ávila, que são acompanhados por imagens, animações e uma trilha sonora original que dialoga com a poesia. A diretora explica que a escolha dos poemas foi feita em conjunto com o poeta, antes de seu falecimento, e que a montagem busca transmitir a força e a singularidade da obra de Ávila.

A exibição do documentário em Ouro Preto foi uma oportunidade de conhecer a vida e a obra do poeta. Após as sessões, foram feitos debates com a diretora Eleonora Santa Rosa, o artista plástico Carlos Bracher e a coordenadora e idealizadora do Fórum das Letras, Guiomar de Grammont, que abordaram a relação de Affonso Ávila com Ouro Preto e a importância de sua obra para a cultura brasileira.



Guiomar de Grammont define Affonso Ávila como o maior teórico do barroco que já existiu em Minas Gerais. “A obra dele é importantíssima, incrível, uma obra que atravessa o tempo”, ressalta. Ela relembra que o poeta o tempo todo cantou Ouro

Preto e tematizou a cidade, fazendo dela sua musa.

“Ele tirou daqui reflexões riquíssimas sobre as obras de arte, os monumentos que estão aqui, e sobre a atmosfera da cidade em geral. Ele realmente deu a Ouro Preto uma dimensão internacional, a dimensão que essa cidade tão interessante, com tantas ressonâncias históricas, merece”, celebra Guiomar.

Para ela, Affonso foi um poeta que, ao mesmo tempo, “tinha um pé na tradição, e um pé no futuro”. Guiomar afirma que sua poesia era da melhor qualidade, mas muito ousada e original: “Era muito diferente de tudo, e muito, sobretudo, surpreendente. Até hoje, é uma poesia que olhamos e pensamos, ‘isso é o futuro’, a poesia do futuro é a poesia de Affonso Ávila”.

[Para receber notícias no seu WhatsApp clique aqui](#)

[E para receber notícias da nossa página no Facebook](#)

[Se inscreva no nosso canal do you tube para receber nossas reportagens, clique aqui](#)

SAL : Serviço de atendimento ao leitor – para enviar mensagem, informar erro, elogiar, solicitar cobertura jornalística ou indicar pauta, entre em contato com o Serviço de atendimento ao leitor, via whatsapp, [clique aqui](#)

## Sobre o Jornal O Espeto

Jornal destinado para a cobertura jornalística com abrangência em Mariana, Ouro Preto, Itabirito, Ouro Branco, Catas Altas, Santa Bárbara, Acaiaca, Diogo de Vasconcelos, Barra Longa e região central de Minas.

## Nossos contatos

Rua Olimpio Diniz N° 269 Passagem de Mariana-MG

E-mail: oespeto@gmail.com

Mariana-MG-Cep: 35.421-080 - Tel: (31) 3558-4660/ 98844-8976