

Assine nossa newsletter



Newsletters

Casa PublishNews | Flip 2024

Prêmio Jovens Talentos 2024

Prêmio PN 2024

Institucional

Anuncie

FAQ

Contato

publishnews

ÁREA INDIE

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

COLUNAS

MAIS VENDIDOS

PUBLISHNEWSTV

PODCAST

EMPREGOS



Atualidades Blog da Redação Entrevistas Eventos Literários Lançamentos de Livros Livros Mais Vendidos Memória Mercado Editorial Opinião

Prêmios e Concursos Publieditorial

PUBLICIDADE



PUBLICIDADE



Atualidades

Documentário sobre o poeta Affonso Ávila estreia em São Paulo

PUBLISHNEWS, REDAÇÃO, 21/11/2024



'Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao Termo', de Eleonora Santa Rosa, estreia nesta quinta-feira (21), com sessões no Espaço de Cinema Augusta, e dia 28 no Cine Segall



Affonso Ávila (1928-2012) é tema de novo documentário | © Divulgação

O documentário *Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao Termo* celebra a vida e obra de um dos poetas mais importantes do Brasil, o mineiro **Affonso Ávila (1928-2012)**, duas vezes vencedor do Prêmio Jabuti de Literatura (1991 e 2007), dentre outras distinções. O longa-metragem, com direção de Eleonora Santa Rosa, estreia no **Espaço Augusta de Cinema** (R. Augusta, 1475, Consolação – São Paulo / SP), nesta quinta-feira (21), em sessão especial com debate e presença da diretora e de convidados. E, na próxima semana, dia 28 de novembro, o documentário estreia no **Cine Segall** (Rua Berta, 111, Vila Mariana – São Paulo / SP).

Poeta, ensaísta e pesquisador, Affonso Ávila foi um intelectual de relevância no cenário literário nacional, um dos maiores nomes da poesia da segunda metade do século XX no país e da pesquisa ligada ao barroco em Minas Gerais. Ele era internacionalmente reconhecido pelo pioneirismo e originalidade de seus ensaios

PUBLICIDADE

Alta Novel



A Alta Novel é um selo novo que transita entre vários segmentos e busca unir diferentes gêneros com publicações que inspirem leitores de diferentes idades, mostrando um compromisso com qualidade e diversidade. Conheça nossos livros [clcando aqui!](#)

Matérias relacionadas

Livros adaptados para as telas se destacam na Lista de Mais Vendidos do PublishNews no fim do ano

'Ainda estou aqui' (Alfaguara), de Marcelo Rubens Paiva, e 'Cem anos de solidão' (Record), de Gabriel García Márquez, aparecem entre as primeiras posições das vendas para o Natal

'Ocupação Leda Maria Martins' mostra a trajetória da intelectual, poeta e dramaturga

Teatróloga, curadora, crítica de arte, pesquisadora e escritora tem livros de poesias e ensaios traduzidos para o inglês e o espanhol

Distribuidora, plataforma de streaming e produtora de cinema, Mubi entra no mercado editorial

Mubi Editions planeja lançar até três títulos no próximo ano

PUBLICIDADE

Tudo o que você precisa saber sobre o mercado do livro

"Ler Clarice Lispector é se deixar levar pela companhia da escritora, dos narradores e personagens, sabendo de antemão que não sairemos ilesos."

NÁDIA BATTELLA
GOTLIB
Pesquisadora da obra de Clarice Lispector

nesse campo e por sua prestigiosa revista (BARROCO) especializada no tema, uma das únicas no mundo.

De Belo Horizonte, ganhou duas vezes o Prêmio Jabuti de Literatura, na categoria Poesia, por *O visto e o imaginado* (1991, Perspectiva) e *Cantigas do Falso Alfonso El Sábio* (2007, Ateliê Editorial), além do Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) em 2002, e do Prêmio Fundação Conrado Wessel (Prêmio FCW – Cultura), em 2007.

O documentário faz um mergulho profundo na poesia construtivista, experimental, crítica e singular de Affonso Ávila, com gravações feitas em sua casa, na rua Cristina, 1.300, no bairro Santo Antônio, em Belo Horizonte, entre 2010 e 2012, pela diretora e pelo co-diretor do filme, Marcelo Braga de Freitas.

A jornalista, gestora e produtora Eleonora Santa Rosa assina a direção de seu primeiro trabalho audiovisual, que apresenta Affonso Ávila por sua poesia, por meio de sua própria narrativa. Assim, dispensa a abordagem tradicional desse tipo de documentário, normalmente pontuado por intervenções de especialistas convidados, com o próprio poeta divulgando o seu legado e deixando transparecer a sua personalidade singular.

“Affonso Ávila teve uma carreira reconhecida e muito respeitada como ensaísta e pesquisador do barroco, especialmente o mineiro, e apesar de ser um dos maiores poetas do país, sua produção poética ainda continua restrita ao consumo dos seus pares”, explica a diretora. “Senti-me, sobretudo após seu falecimento, na obrigação de dar tratamento e vazão ao material gravado, inédito, de grande significado para a compreensão de sua trajetória poética.”

A produção do documentário tem o patrocínio da Cemig (Lei Federal de Incentivo à Cultura e da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais) e da Liasa (Lei Federal de Incentivo à Cultura). A distribuição em cinemas tem apoio financeiro do Governo do Estado de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, através da Lei Paulo Gustavo direcionada pelo Ministério da Cultura - Governo Federal.

Sinopse

O documentário é uma emocionante viagem audiovisual pelo caminho da poesia de Affonso Ávila, um dos poetas mais importantes da segunda metade do século XX, no Brasil, também estudioso consagrado no campo dos estudos do barroco, em especial do barroco mineiro. Affonso, falecido em 2012, construiu uma poesia de invenção, lastreada no rigor, na ironia, no domínio pleno da língua e da linguagem, com jogos, aliteraões, apropriações, montagens, subversões de sentidos e novos significados. O documentário, dirigido por Eleonora Santa Rosa, jornalista, escritora e produtora cultural, que conviveu com o autor profissional e familiarmente, é fruto de um desejo de Affonso e revela material inédito.

Programação:

Espaço Augusta Sala 3

Quinta-feira (21/11) às 21h – Sessão especial com debate

Sexta-feira (22/11) e Segunda-feira (25/11) às 15h30

Cine Segall

Quinta-feira (28/11) horário à definir

**ASSINE
A NEWSLETTER
DIÁRIA DO
PUBLISHNEWS.
É RÁPIDO
E GRATUITO.**

Mais de 13 mil pessoas recebem todos os dias a newsletter do PublishNews em suas caixas postais. Desta forma, elas estão sempre atualizadas com as últimas notícias do mercado editorial. Disparamos o informativo sempre antes do meio-dia e, graças ao nosso trabalho de edição e curadoria, você não precisa mais do que 10 minutos para ficar por dentro das novidades. E o melhor: É gratuito! Não perca tempo, [clique aqui](#) e assine agora mesmo a newsletter do PublishNews.

Leia também

Apanhadão da semana: Nova Fronteira publicará material inédito de Ariano Suassuna

Veja também: 'Ainda estou aqui' nas bibliotecas da Bahia e os mais de mil livros gratuitos disponíveis na USP

Museu da Língua Portuguesa seleciona trabalhos de artistas iniciantes com o tema Falares Brasileiros

Inscrições poderão ser feitas até 11 de fevereiro; selecionados receberão R\$ 8 mil e vão se apresentar nos espaços do Museu

Henrique Rodrigues cria o Instituto Caminhos da Palavra para promover a literatura nacional

Idealizado pelo gestor cultural, escritor e colunista do PublishNews, o novo instituto será destinado à formação de novos leitores e de professores

TAGS: AUDIOVISUAL, CINEMA, POESIA BRASILEIRA

[21/11/2024 11:10:00]

Procurar

Procurar

Assinar